



Khawla Absi

Renseignements personnels:

Date et lieu de naissance : 27/08/1994 Tébessa.
Quartier du stade 447 n ° 16 Tébessa.
Etat civil : célibataire.
Nationalité algérienne.

OBJECTIF

Bonne aptitude interpersonnelle et de communication.
Dynamique et sérieuse avec sens de responsabilité.

Formation

- 2014 - Bac les langues
- 2017 - LICENCE DE lettre arabe
- 2019 –master lettre arabe
- 2019-.... : doctorante de littérature contemporaine.

Compétences

Microsoft Word ...PowerPoint...

La langue

- + Arabe : excellente
- + Français : moyen.
- + Anglais : moyen parle écrit.

ثانياً: المؤهلات العلمية

1. شهادة بكالوريا شعبة: لغات أجنبية ،بتقدير :مقبول الجزائر في 29/جوان/2014 ، ثانوية جبل الجرف تبسة.
2. شهادة الليسانس شعبة: دراسات أدبية ، تخصص:أدب عربي في

 Cité stade 447/16
TEBESSA 12000

 06.97.30.09.44

 Khawlaabsi1@gmail.com

- 27/جويلية/2017، جامعة الشيخ العربي التبسي، تبسة/عنوان المذكرة :
تمثيلات النقد النسوي الغربي في الرواية العربية عابر سرير أنموذجاً
3. شهادة الماستر شعبة: دراسات أدبية ، تخصص : أدب حديث و
معاصر في 16/جويلية/2019، جامعة الشيخ العربي التبسي، تبسة/
عنوان المذكرة :الكتابة النسوية و التمرکز حول الذات دراسة في
كتاب قضية المرأة بين التحرير و التمرکز حول الأنثى لعبد الوهاب
المسيري.
4. طالبة دكتوراه ، شعبة دراسات أدبية ، تخصص : أدب معاصر،
أدرس حالياً بجامعة قالمة 8ماي 1945 ، كلية الآداب و اللغات ، قسم
اللغة و الأدب العربي، جامعة قالمة 8ماي 1945/عنوان الأطروحة
: ثنائية الوعي والذات في الخطاب الروائي النسوي العربي المعاصر
دراسة ثقافية في نماذج مختارة.

ثالثاً: الخبرات العملية

1. عملت مدرسة مؤقتة بالإبتدائية عمارة محمد الشريف بولاية تبسة ،
سنة أولى ابتدائي معلمة اللغة العربية 2018
2. عملت مدرسة مؤقتة بمتوسطة الإمام علي بولاية تبسة ، أستاذة اللغة
العربية و التربية الإسلامية 2019
3. عملت منسقة بمجلة الكترونية مغربية في الادب و النقد ، تحمل عنوان
:مملكة السيميائيات و مناهج تحليل الخطاب 2017.
4. عضو في مؤسسة سفراء شباب الجزائر 2019/2022
5. عضو في الإتحاد الدولي للغة العربية. 2020/2023
6. عملت بصفة أستاذة مؤقتة بقسم اللغة و الأدب العربي -جامعة قالمة 8
ماي 1945 ، 2020/2021.
7. عملت أستاذة مؤقتة بقسم اللغة و الأدب العربي جامعة قالمة ماي
2021، 1945/2022 (فصل الأول)

المشاركة الملتقيات (الدولية والوطنية) الدولية:

- 1/النسوية في الخطاب النقدي لعبد الوهاب المسيري مشاركة ثنائية مع
المشرفة في ملتقى دولي جامعة المنوفية مصر+ نشر في مجلة محكمة
دولياً بحوث كلية الآداب.
- 2/التمفصلات الدلالية و الجمالية في النص التفاعلي -بين الإنتاج والتلقي-
قراءة ميديولوجية لرواية الزنزانة رقم 6مشاركة في ملتقى دولي جامعة
قالمة 8ماي 1945+ نشر في كتاب أعمال الملتقى .
- 3/النموذج الأنثوي الجديد وتحديات الواقع في تحطيم القيم التقليدية -واقع
المرأة الجزائرية العاملة نموذجاً-مشاركة في ملتقى دولي من تنظيم

المركز الديمقراطي العربي برلين-ألمانيا مخبر اللهجات و معالجة الكلام
كلية الآداب و الفنون جامعة وهران والمركز المتعدد التخصصات للبحث
في حسن الأداء و التنافسية جامعة محمد الخامس الرباط-المغرب+نشر
في مجلة دولية محكمة للمركز.

4/صوت التابع في النظرية الما بعد كولونيليةقراءة في فكر الناقد
الهندية غياتريسيفاك مشاركة في ملتقى دولي من تنظيم: جامعة كاليكونا
وقسم اللغة بجامعة نيودلهي الهند وأكاديمية التمييز بالهند وديوانية
السريحي للإبداع بجدة المملكة السعودية العربية+ نشر دولي في مجلة
محكمة دولياً.

الوطنية:

1/الرواية النسوية الجزائرية بين الالتزام والوعي بالذات- دراسة في
نماذج مختارة - مشاركة ملتقى وطني بجامعة قلمة +نشر في كتاب
أعمال الملتقى.

2/النسق الذكوري والأنثوي في الأمثال الشعبية مقارنة نقدية ثقافية

3/استدعاء الهوية الثقافية في الخطاب الأدبي الجزائري مقارنة نقدية

الكتب:

الوطنية:

- 1.مداخلة في كتاب جامعي: الكتابة النسوية ما بين الحداثة و الإبداع و
فرض كينونة التأنيت مقارنة نقدية في كتاب خطاب المؤنث في الرواية
الجزائرية لليلبلخير - نشر وطني اسكتاب وطني من تنظيم:قسم اللغة و
الأدب العربي خميس مليانة جامعة جيلالي ودار النشر ألفا للوثائق.
- 2.نشر كتاب مشترك: بعنوان الموروث الشعبي التبسي بين الأصالة
والإبداع

المقالات المصنفة:

1.الهوية السياسية في رواية حكاية العربي الأخير 2084لواسيني الأعرج
مقارنة نقدية ثقافية، منشور في مجلة دراسات معاصرة 2022

2.تقويض المركز ومساءلة الوعي في الرواية النسوية المغربية
المعاصرة

منشور في مجلة المعيار2023

د. الخبرات:

التحكم الحيد في اللغة العربية

اللغة الفرنسية متوسط

اللغة الإنجليزية متوسط