

سيرة ذاتية

البيانات الشخصية

الاسم : دلال

اللقب : طواهرية

العنوان : حي شريط لزهو 250 سكن الشريعة تبسة

رقم الجوال : 0541159491

تاريخ ومكان الميلاد : 1983/7/9 . بالشريعة ولاية تبسة .

الجنسية : جزائرية

البريد الإلكتروني : touahriadallel091@gmail.com

البريد المهني : touahria.dallel@univ-guelma.dz

الرتبة العلمية : طالبة دكتوراه - سنة رابعة -

الشعبة : دراسات أدبية .

التخصص : أدب جزائري .

جامعة الانتماء : 8 ماي 1945 -قائمة-

مخبر الانتماء : مخبر الدراسات اللغوية والأدبية - جامعة قائمة -

المؤهلات العلمية

المؤهل الدراسي

1: شهادة البكالوريا، دورة جوان 2001 - ثانوية النعمان بن بشير الشريعة - ولاية تبسة-

2: شهادة ليسانس في الأدب العربي 2007 - جامعة العربي التبسي -تبسة-

3- ماستر أدب حديث ومعاصر 2017 - جامعة العربي التبسي - تبسة-.

تقدير التخرج : امتياز

اللغات والمهارات

- اللغة العربية
- اللغة الفرنسية
- اللغة الانجليزية

الخبرات العلمية

- 1- الخبرة العلمية في التعليم المتوسط لغة عربية مدة 10 سنوات منذ سنة 2013
- 2- الخبرة العلمية كأستاذ تعليم ابتدائي للغة العربية لمدة سنتين
- 3- الخبرة العلمية كأستاذ مدرسة ابتدائية للغة الفرنسية لمدة 3 سنوات متتالية .
- 4- أستاذ رئيسي في التعليم المتوسط منذ 2019.

الخبرات المهنية

- 1/ الوظيفة الحالية : أستاذ تعليم متوسط. -أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط .مديرية التربية لولاية تبسة
- 2/ الوظيفة سابقة (1) : أستاذة تعليم ابتدائي للغة الفرنسية لمدة 3 سنوات .
- 3/ الوظيفة سابقة (2) : أستاذ مدرسة ابتدائية للغة العربية استخلاف لمدة سنتين .

المؤهلات الشخصية

- 1- شهادة متمكن من برنامج الورد .
- 2- مهارة تشغيل المعدات المكتبية
- 3- مهارات التواصل والاستماع .

• المنتج العلمي للطالبة طواهرية دلال سنة رابعة دكتوراه

المقالات الدولية والوطنية في المجالات تصنيف "ب" وتصنيف "ج"

- **المقال الدولي المنشور في مجلة علمية محكمة تصنيف "ب" Journal of Survey in Fisheries Sciences** المجلد (10) العدد(02) الصفحات 936-941 /2023 مترجم بعنوان :

Academic theater in Algeria between reality and hope

*Corresponding Author: Dallel Touahria

*University of May 8, 1945 – Guelma – Laboratory of Linguistic and Literary Studies.

* Email: touahria.dallel@univ-guelma.dz

- *Journal of Survey in Fisheries Sciences 10(2) 936-941 2023
- **المقال الوطني**: منشور في مجلة وطنية محكمة تصنيف "ج" على المنصة الوطنية asjp مجلة النص المسرحي لجامعة الجيلالي اليابس - بلعباس - تصنيف "ج" تحت عنوان **لغة الأنساق البصرية في المسرح الجزائري المعاصر** المجلد 10 / العدد 1/2023

المدخلات في المنتقيات الدولية :

- 1/ مداخلة في المؤتمر الدولي المحكم حول المجتمعات الألمانية وجائحة كوفيد 19 - رؤى ومقاربات عابرة للتخصصات بتونس- أيام 9-10-11-12 -أوت 2022- بالتعاون مع مركز ابن خلدون للأبحاث والدراسات-الجزائر بالشراكة مع جامعة غربان لبييا
- المحور الرابع عشر: جائحة كوفيد 19 في النصوص الشعرية والأدبية والمسرحية
- عنوان المداخلة : **تأثير جائحة كوفيد 19 على المسرح الجزائري إبداعا وعرضا ومشاهدة**
- 2/ مداخلة في الملتقى الدولي الافتراضي الأول بتقنية التّحاضر عن بعد الموسوم ب فنون العرض بين التكوين الأكاديمي والممارسة الاحترافية - جامعة جيلالي اليابس سيدي بلعباس كلية الآداب واللغات والفنون وبالتنسيق مع مشروع prfu الموسوم بالاحتفالية في المسرح المغاربي بين التّأصيل، ورهانات المسرح التجريبي وبالتعاون مع مخبر الفنون والدراسات الثقافية بقسم الفنون - تلمسان- ومشروع بحث prfu الموسوم ب التجربة التّسوية المسرحية بالجزائر
- عنوان المحور الثاني: **المسرح الأكاديمي في الجزائر وإكراهات المجتمع .**
- عنوان المداخلة : **المسرح بين الاحترافية الاكاديمية في الجزائر وتقبل المجتمع .**
- **المدخلات الخاصة بالمنتقيات الوطنية :**
- 1/ مداخلة في الملتقى الوطني الافتراضي دور المسرح المدرسي والدراما التعليمية في تعزيز الكفاءة اللغوية وتنمية الذائقة الأدبية للطفل- جامعة قاصدي مرباح - ورقلة-
• عنوان المداخلة: **الدور التربوي للنص المسرحي في الكتاب المدرسي**
وقد نشرت المداخلة في كتاب خاص بالملتقى ضمن " سلسلة كتب ندوات معرفية محكمة تعنى بقضايا النقد ومصطلحاته- تصدر عن مخبر قضايا النقد ومصطلحاته - كلية لآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
- الكتاب الثالث/ ربيع الثاني 1443هـ/ ديسمبر 2021 /
- إبداع قانوني رقم: 978-9931-806-21-9 السداسي الثاني 2
- 2/ مداخلة في الملتقى الوطني الأول بتقنية التّحاضر عن بعد الموسوم ب" إشكالية المناهج النقدية في سياق التلقي العربي" حضوري/عن بعد يومي /27/28- سبتمبر 2022.
- عنوان المحور: **إشكالية مركزية العملية النقدية بين النص والمؤلف والمتلقي**
- عنوان المداخلة : **أبعاد التأويل والتلقي ومشكلات النص النقدي.**
- 3/ مداخلة في الملتقى الوطني الموسوم بالسرد الجزائري بين خصوصية الواقع المحلي والانفتاح العالمي - جامعة الشهيد الشّيخ العربي النّبسي - تبسة-كلية الآداب واللغات

- تنسيقا مع فرقة البحث prfu- المكونات المحليّة والعالميّة في الأدب الجزائريّ الحديث والمعاصر- عبر تقنيةّ التّحاضر عن بعد - يوم: 12 نوفمبر 2023 -
عنوان المحور الخامس : مظاهر وأبعاد المحليّة والعالميّة في السّرد الجزائريّ (الرواية - القصة - المسرحية)
- عنوان المداخلة : مظاهر وأبعاد المحليّة والعالميّة في الخطاب المسرحي الجزائريّ المعاصر
نصا وعرضا- مسرحية "مانيا" لدريس بن حديد - نموذجا-
- نشاطات وتنظيمات أخرى في المجال الأكاديمي :
- عضو في اللّجنة التّنظيميّة في الملتقى الوطني الموسوم ب: المتخيّل الغربيّ والعربيّ في السّرد المغاربيّ المعاصر- المنعقد يوم 15 نوفمبر 2022 بتقنيّة التّحاضر المرئيّ (عن بعد) مخبر الدّراسات اللّغوية والأدبيّة -كلية الآداب واللّغات- قسم اللّغة والأدب العربيّ، - جامعة 8 ماي 1945 - قالمة -